

Propuesta de Actividades Físico-recreativas para potenciar la formación de la identidad cultural de los escolares primarios en el Consejo Popular Almendares de Playa

2.1 Fundamentación de la propuesta.

La propuesta se creó con el objetivo de resolver un problema práctico como es la formación de la identidad cultural del escolar primario. Para esto se tiene en cuenta como influyen las actividades físico recreativas en las relaciones del sujeto en el contexto sociocultural en la escuela como centro más importante de la comunidad. Apegado a ello la transformación y los cambios que ello subyacen a partir de los componentes cognitivo, educativo y afectivo-motivacional, donde en la realización de estas actividades como parte de esta propuesta ocupan un tiempo importante en la actuación de estos escolares primarios. En efecto, todo individuo requiere cierta preparación física para mejorar su capacidad de trabajo, así como desarrollar sus tareas cotidianas, un equilibrio psicológico estable para adaptarse a las condiciones del medio donde habita y así mismo unos valores socioculturales para relacionarse, orientarse en el espacio y comunicarse con los demás.

La práctica de éstas actividades físico-recreativas de forma sistemática y regular deben ser tomadas como un elemento significativo para la mejoría de las funciones orgánicas, pues produce una sensación de bienestar psíquico, y una actitud positiva ante la vida, lo cual repercute en la capacidad de trabajo de la persona, al mismo tiempo que el individuo se recrea través de ella.

Estas actividades además de dar placer contribuyen a

- la formación de valores y valores culturales, así como a desarrollar el trabajo político e ideológico de los escolares desde la escuela y como centro más importante de la comunidad
- Amplían y profundizan el horizonte cultural y la instrucción general.
- Se logra el aumento de capacidades creadoras y el interés por las diferentes ramas de la ciencia y la cultura.

Además, sirve de marco al maestro para conocer primero y explotar después las potencialidades de los alumnos mediante la participación en estas actividades tanto física, culturales, deportivas y recreativas

La actividad cultural y la práctica deportiva y recreativa en general, históricamente han sido vistas como un acontecimiento importante en la Historia de los pueblos. Como se plantea en el Código de Ética: "El deporte es una actividad sociocultural que permite el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad y que potencia la amistad entre los seres humanos, el intercambio entre los pueblos y regiones y en suma, el conocimiento y la relación. Alejandro, Rodríguez, López 2008

Es un factor de integración social, fuente de disfrute salud y bienestar. La relación de estos valores culturales permite la participación en la sociedad desde unas pautas distintas de las que a menudo constituye las aptitudes sociales más convencionales...”

1

Un factor que influye de forma relevante en el aumento de la expectativa de vida y su calidad en la población es la actividad física sistemática y bien dirigida, educando y desarrollando así la voluntad y las capacidades físicas; ejercen un importante papel en la personalidad y el mejoramiento de su organismo. Es bueno destacar el avance de la Cultura Física con el fin de desarrollar la salud en la población.

La recreación y la Cultura a través de la Cultura física y el deporte representan para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo. Se puede trabajar de diversas maneras, tomando como marco de acción una instalación, el campo deportivo o simplemente, los recursos de la propia naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento.

También se ha podido constatar que estas escuelas de las comunidades y asentamientos poblacionales Cienfuegueros, las actividades culturales, deportivas, y recreativas pudieran tener aún mayor incentivación si ponemos en práctica esta propuesta , la cual beneficiará también a todos sus moradores por lo que debe tenerse en cuenta a la hora de planificarla hacer una buena selección de estas actividades de manera que sean del agrado de todos , facilitando la asimilación del conocimiento y la identificación con las costumbres y tradiciones locales, como una importante vía para que los ciudadanos accedan a modos de vida sanos y plenos.

Conociendo que el concepto de actividades físico-deportivas-recreativas no es más que “la realización de actividades de diversos tipos, que, ejecutadas en un tiempo libre, van a tomar como marco de acción una instalación, el campo deportivo o simplemente los recursos que ofrece la propia naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento. Rodríguez; López, 2008

En relación con todo lo expuesto anteriormente, consideramos que la práctica físico-cultural-deportiva como recreación debe mostrarse como una actividad eminentemente lúdica, divertida, generadora de placer que, aunque susceptible de establecerse de forma sistemática y rigurosa, se presenta generalmente como flexible, libremente aceptada, en donde el placer de jugar y el disfrute del propio proceso del juego son fundamentales y representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; y cultural

Entre los objetivos que deben plantearse el Profesor de Educación Física, los promotores deportivos y culturales se encuentran el ser capaz de responder a las motivaciones individuales de cada niño, promover la participante en estas actividades, así como atribuir la importancia que requieren las mismas y la implicación que al resultado final pueda tener en la transmisión de las experiencias y las vivencias del escolar primario como protagonista de éste proceso. También es esencial hacer

¹ Código de Ética Deportiva. <http://google.com.cu>.

hincapié en los valores educativos, en la comunicación social, divertirse a través del juego y del deporte, fomentar la creatividad, coeducación, atender la diversidad, estimular la cooperación y el espíritu de equipo, solidaridad, el respeto por los demás compañeros, profesores, entrenadores, instructores, y el resto de los agentes comunitarios y socializadores.

A través de la Historia, se ha demostrado que la Cultura, la Cultura Física, el Deporte y la Recreación luego de la implantación de las “Escuelas” han sido un punto de apoyo esencial para el sistema educativo - social de la época, en la que le dieron una identidad común a los pueblos que los practicaron, dándoles respuesta a necesidades culturales, motrices, psicomotrices, creativas, sociales, éticas, morales y lúdicas. Tanto la cultura el deporte, la recreación como las leyendas populares han transmitido los valores y la intención didáctica formando la identidad de los pueblos y sus tradiciones.

Para la cultura comunitaria los juegos tradicionales locales juegan un papel importante como base para rescatar las tradiciones populares y con ellos formar la identidad cultural en los escolares primarios. Estos se practican como juegos en el deporte participativo, y también en algunas actividades de tipo recreativo, que una vez incentivados en otras formas de participación se arraigarán para posteriormente ser transmitidos al resto de los escolares y a la comunidad.

El término tradición proviene del latín tradere, del que se derivaría tradición- informa sobre lo que viene transmitido del pasado; por extensión: el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente. (Encarta 2001). Lo que de tal pasado queda en el

presente eso es la tradición. Sería, entonces, la permanencia del pasado vivo en el presente, y es que la idea de tradición remite al pasado, pero también a un presente vivo, por tanto, es Herencia Colectiva, legado y su renovación en el presente. De acuerdo con esta idea se considera a la tradición como una construcción social que se elabora desde el presente, sobre el pasado en la medida que es expresión de identidad conformada de los grupos primarios e individuales en un barrio, comunidad o localidad.

La tradición, por tanto, tiene lugar en un contexto nacional-local y por ella los individuos que lo conforman siguen determinadas costumbres, mantienen formas de lenguaje, cantos, hábitos alimenticios, gustos culinarios, fórmulas medicinales que se convierten en partes esenciales de la cultura popular, llegando incluso a configurar el sello identitario que la define. Es decir, se asume un conjunto de prácticas, costumbres y formas de pensar que son características de un barrio/comunidad en determinado momento histórico y que se redefine con el tiempo enriqueciendo el núcleo constitutivo de ella que llega a concebir la formación de la identidad cultural comunitaria. Rodríguez, Leiva 2008

El interés de esta investigación es propiciarle un instrumento de trabajo al Profesor de Educación Física , para elevar en ellos el conocimiento acerca de la Cultura Comunitaria, para que de esta forma a través de los juegos tradicionales tanto en la disciplina Educación Física y en otras actividades como las físico-recreativas logren arraigar las tradiciones populares, las costumbres, y forme la identidad cultural de los escolares primarios en la comunidad, donde puedan organizar también bailes típicos, carnavales rústicos, dramatizaciones, leyendas, rondas artísticas, entre otras

tradiciones y al terminar este nivel expresen sentimientos de respeto, y se formen valores identitarios, amor a la cubanía, a la familia, a la gente que le rodean, como un modo de convertir al Profesor de Educación Física y a los maestros seleccionados en promotores de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación en la comunidad.

Para lograrlo se concibe que el proceso educativo sea activo, reflexivo, independiente, en un clima de participación y pertenencia en el que se potencie al máximo a todos los involucrados, conformando para ellos una propuesta en la que el papel mediador de los agentes educativos permita la solución del problema

Para esto se tuvo en cuenta un plan de intervención donde participan tanto los maestros, como el resto del personal docente y los agentes socio comunitarios en coordinación con promotores deportivos, culturales, instructores de arte, técnicos de la escuela comunitaria, y docentes del de los departamentos de Cultura Física y Extensión universitaria de la UCP de Cienfuegos, y donde se lleva a cabo las acciones para darle cumplimiento al implementación de la propuesta. Esta propuesta de actividades físico-recreativas se concibe a partir de las necesidades recreativas de estos escolares, pero también de acuerdo a sus preferencias, teniendo en cuenta el horario docente , pero también el extra docente, en este caso se tiene en cuenta tanto en el deporte participativo como en las clases de Educación Física , así como en otras actividades de perfil cultural y recreativo. Debemos tener presentes los espacios y tiempos libres de que disponen los escolares para satisfacer sus necesidades tanto de conocimientos como de entretenimiento de una forma sana. Aquí es importante tener en cuenta requerimientos y premisas **como**. Partir de la profesionalidad del maestro de la educación primaria.

- Condiciones objetivas y subjetivas que sustenten la premisa favorable para ello.

-Sistema de trabajo de los profesores de Educación Física, de los maestros de los grupos escogidos, promotores deportivos y culturales de conjunto con la escuela comunitaria. y el resto de los factores

-Condiciones para la comunicación, su entorno y las relaciones interpersonales en que se desenvuelve el niño en este proceso

Necesidad de confrontar sus puntos de vista, su autoimagen, sus vivencias, la autovaloración y valoración de los demás, la reafirmación del yo en relación con sus semejantes, además de sus sentimientos, emociones, convicciones, preferencias y necesidades..

-Métodos de aprendizaje y participación activa, estímulo al talento, la independencia y creatividad del alumno, entre otros

La coordinación entre los actores comunitarios para garantizar la participación en las actividades y que las mismas se realicen con la calidad requerida.

-La selección y ubicación de estas actividades en la estrategia educativa de la escuela.

-La motivación de los escolares primarios en estas actividades.

-La comunicación entre escolares y adultos que se desarrolle en un clima favorable en este proceso

-Tener en cuenta la preparación de los docentes, promotores deportivos, y culturales, así como el propio escolar que es en realidad el máximo protagonista de las mismas

Protagonismo de los escolares mediante la organización pioneril. De acuerdo con este propósito la participación de los escolares debe ser protagónica y esto significa que mediante sus estructuras organizativas (destacamento, FAPI, movimientos exploradores) los elementos de la cultura popular se incorporen como contenido de las actividades que a este nivel reorganicen, pero además que estas sirvan de marco propicio para desarrollar otras con el objetivo concreto que aquí se persigue.

Estas actividades que aparecen en la propuesta van a incentivar la participación y motivación de los escolares, propiciando y estimulando el conocimiento y favoreciendo la esfera tanto cognitiva como afectiva.

Todas estas y otras más que aparecen en la propuesta que traemos aquí en nuestro estudio contribuyen a arraigar las tradiciones culturales y populares y formar la identidad cultural del escolar primario.

Actividad 1: Los juegos tradicionales de rondas, cantos., dramatizaciones y bailes típicos

Objetivo

Promover la práctica de los juegos tradicionales con el propósito de arraigarlos en los escolares primarios

Desarrollo

Los juegos tradicionales se pueden trabajar en las clases en la unidad de juegos y en la Gimnasia Básica, también en el deporte participativo como una opción, siempre cuando se tenga en cuenta que un juego nuevo por uno viejo o tradicional, donde los escolares pueden como protagonistas de los mismos satisfacer sus necesidades y realicen cambios estructurales y adaptaciones para enriquecer los mismos

Aquí se pueden trabajar los juegos de cantos, bailes y rondas y dramatizaciones Entre ellos están los siguiente.

- Alánimo la fuente se rompió
- La pájara pinta
- A la rueda rueda
- Tengo una muñeca
- La señorita rosita entrando al baile
- Los pollos de mi cazuela
- flechita ingles te piso dedo te piso pie

Vía a utilizar En el deporte participativo. Aquí se puede utilizar de las frecuencias en dos o tres actividades de deporte.

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 2: Los juegos tradicionales de correr

Objetivo Destacar la importancia de estos juegos para la salud y la adquisición de una cultura deportiva en los escolares primarios.

Desarrollo

Aquí se pueden desarrollar diferentes tipos de juegos como son los siguientes. 1,2,3 cruz roja, el llega y vira, el pañuelo, al pegado, el agarrado, entre otros

Vía a utilizar Tanto la clase de Educación Física, el deporte participativo, y además el resto de las actividades de perfil recreativo-cultural.

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 3: Los juegos populares:

El juego aquí es un tipo de actividad que facilita el aprendizaje y la transmisión de los contenidos de las tradiciones, costumbres y valores. Permite, por tanto, develar los valores que ellos encierran y recrear el uso de estas en el contexto comunitario según la edad de las características de los escolares. Se puede realizar al interior del aula (según el contenido), en el patio o en otros espacios comunitarios.

Objetivo: Demostrar sentido de pertenencia y respeto a las tradiciones populares, Recrear las tradiciones populares a las formas interpretativas del presente.

Contenido: Los Juegos tradicionales de la localidad. Las tradiciones populares.

Tareas previas del promotor:

Indagar y seleccionar los juegos tradicionales del barrio y la comunidad. Considerar, también, los principales juegos que practican los alumnos y miembros de la comunidad, determinarlos en las reuniones de trabajo o en conversaciones informales. Prever los materiales necesarios. Prever los espacios y tiempos a utilizar.

Tareas de los escolares:

Indagar sobre los juegos populares de la comunidad. Estudiar el contenido de los juegos: indagar con familiares. Seleccionar las propuestas de juegos a utilizar. Desarrollar los juegos.

Tareas de los agentes comunitarios.

Proponer los juegos que se van a utilizar, Trasmistir el contenido de los juegos. Demostrar las reglas y secuencia de los juegos. Participar en las actividades donde se apliquen los juegos. Valorar los resultados.

Evaluación

Práctica de los juegos en recesos escolares, actividades recreativas comunitarias.
Discusión grupal de los significados y sentido de la actividad.

Actividad 4: Las actividades físico-recreativas al aire libre

Objetivo Desarrollar diferentes habilidades en directo con la naturaleza

Desarrollo Aquí se pueden realizar las siguientes actividades al aire libre. Acampadas, orientación en el terreno, cabuyería, construcciones rústicas, 1ros auxilios y otras relacionadas con el movimiento de pioneros exploradores

Vía a utilizar

En las excursiones que se realicen a diferentes lugares del municipio o la provincia como parte del tiempo libre

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 5: Las actividades físico- recreativas como deporte para todos

Objetivo Realizar diferentes juegos que desarrollen algunas habilidades motrices y capacidades físico-deportivas

Desarrollo Aquí se pueden realizar varias actividades deportivas y juegos entre las cuales se encuentran el Kikimball, pasando la pelota, quien encesta más, quien anota más, entre otros

Vía a utilizar los espacios de tiempo, tiempo libre, pero además en el deporte participativo

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 6: Las tradiciones culturales y populares

Objetivo Desarrollar mediante diferentes manifestaciones del arte la cultura popular y tradicional comunitaria

Desarrollo Aquí se pueden desarrollar diferentes actividades en las que se encuentran las siguientes. Bailes típicos, danzas, dramatizaciones leyendas, coreografías, rondas, entre otras

Vía a utilizar los festivales recreativos-culturales, los eventos, todo esto en el tiempo libre de que disponen los escolares

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 7: Los Juegos deportivos-recreativos

Objetivo Contribuir a la formación de valores a través de los juegos

Desarrollo Aquí se pueden desarrollar diferentes juegos, siempre teniendo presentes inculcarles los escolares en el trabajo en colectivo, la ayuda mutua, la responsabilidad o tarea que tiene en el juego, entre otros valores que se deben trabajar con ellos Juego de Voleibol, Baloncesto, Fútbol, béisbol-Atletismo, entre otros.

Vía a utilizar La clase de Educación física y el deporte participativo

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

 **Actividad 8: Con alegría pioneril saludo el 4 de abril, actividad cultural - recreativo**

Objetivo Saludar las efemérides del aniversario de los pioneros y la juventud, mediante el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, y culturales, alegóricas a la fecha.

Desarrollo Programa a jugar., plan de la calle, músicaailable, tesoros escondidos, entre otras actividades

Vía a utilizar En las actividades que se programen en el tiempo libre, durante la celebración de fechas históricas, efemérides, y actos

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

 **Actividad 9: Los Juegos de mesa en las actividades físico-recreativas**

Objetivo Promover los juegos de mesa como una forma sana de utilización del tiempo libre

Desarrollo Se realizarán diferentes juegos de mesa que contribuyan al aprovechamiento del tiempo libre de una manera sana, donde se pueden desarrollar los siguientes juegos. Dama, dominó, ajedrez, cartas, parchís, tenis de mesa, entre otros

Vía a utilizar

En la realización de diferentes actividades recreativas y culturales, en el horario de descanso, en el tiempo libre, en el deporte participativo

Evaluación de la actividad Esta se lleva en el registro de control

Actividad 10. El mural o periódico comunitario.

El mural – periódico comunitario resulta un tipo de actividad orientada a socializar los resultados de las tareas que han desarrollado los escolares en el marco del currículo o extracurricular en relación con la identificación de las tradiciones populares, la expresión creativa de sus sentimientos hacia el barrio y la comunidad que devela el sentido de pertenencia que han logrado desarrollar. Es un vocero escrito a través del cual la escuela y la comunidad difunden su información.

Objetivo: Demostrar sentimientos y actitudes relacionados con el sentido de pertenencia en los escolares. Recrear las acciones escolares y comunitarias.

Contenido: Historia, tradiciones y las actividades socioculturales actuales de la comunidad.

Tareas previas del promotor:

- Preparar de un tablero o base que puede ser de cartulina, cartón, poli espuma o madera. El tamaño dependerá de los espacios disponibles en los exteriores del aula y de las necesidades escolares y comunitarias (es aconsejable de 95 cm. de alto por 135 cm. de largo). Prever la adquisición de papel, marcadores, goma de pegar, chinchas, reglas, dibujos, fotos, gráficos, recortes de periódicos y otros. Planificar los temas sobre los que se va escribir teniendo presente el problema que está solucionando la comunidad y las programaciones de las actividades escolares respecto al descubrimiento y acercamiento a su patrimonio socio-cultural y natural comunitario. Determinar las secciones fijas (dos o tres) del mural - periódico y las ocasionales (de acuerdo con el tema y material tratado). Se recomienda las secciones fijas, se destaca el editorial; en las otras secciones pueden estar dibujos, informaciones deportivas, pensamientos, caricaturas y participaciones voluntarias (relacionadas con el tema). Revisión de los artículos, titulares, propagandas realizadas por los escolares de la escuela y miembros de la comunidad. Confeccionar de conjunto con los escolares el guión del mural-periódico distribuyendo los espacios de la parte superior a la inferior partiendo desde el título y considerando la ubicación del editorial, de las informaciones, de las ilustraciones, o fotografías y de las participaciones voluntarias que se relacionan con el tema. Es imprescindible colocar los trabajos en el tablero del mural-periódico utilizando chinchas que faciliten el desarmar los materiales y emplearlas en el futuro, organizando álbumes u otros recursos que garanticen la memoria gráfica.

Tareas de los escolares: Indagar sobre la historia, las tradiciones populares Seleccionar las fuentes de información, materiales y recursos para elaborar sus artículos, propagandas, titulares. Elaborar títulos, artículos, propagandas Redactar textos que se llevarán al periódico. Participar en la confección y selección del guión. Participar en la confección del periódico y mural comunitario. Promover la lectura y discusión de la información divulgada Lectura, corrección y selección de los textos que se expondrán. Motivar a los escolares para que promocionen el mural periódico en la comunidad.

Tareas de los agentes comunitarios. Proponer los aspectos que pueden incorporarse al guión. Participar en la elaboración del periódico y en la divulgación de la información. Motivar a los escolares para cumplir las tareas. Ofrecer opiniones sobre el proceso y los resultados.

Evaluación Valoración de la calidad e implicación de los escolares en la actividad, así como su impacto en la comunidad.

MSc. Zeida Cabrera Baro.