

## **Titulo. Plan de actividades físico- recreativas, formación de la identidad cultural del escolar, en el Consejo Popular "Almendares "en tiempos de pandemia**

Autores.

- ) MSc. Gisleidy Sosa Cabrera Directora de Relaciones Internacionales INDER  
[gisleidy.sosa@inder.gob.cu](mailto:gisleidy.sosa@inder.gob.cu)
- ) MSc. Zeida Gicela Cabrera Baró Profesora Escuela Ramal del INDER  
[zeida.cabrera@inder.gob.cu](mailto:zeida.cabrera@inder.gob.cu)
- ) MSc. Grisel de la Caridad Navarro Soto..... Asesara Vice Decanato Docente UCF 'Carlos Rafael Rodríguez' [grisel.navarro@ucf.edu.cu](mailto:grisel.navarro@ucf.edu.cu)

### **Resumen**

La investigación forma parte de las líneas trazadas por el departamento de Recreación del INDER en tiempos de pandemia en concordancia con la Escuela Ramal del INDER, conociendo que no se aprovechan los espacios para la práctica sistemática de las actividades físico-recreativas que puedan potenciar la formación de la identidad cultural, por lo que trazamos como **objetivo** Elaborar un plan de actividades físico-recreativas que contribuya a potenciar el proceso de formación de la identidad cultural del escolar primario que reside en el Consejo Popular "Almendares" conviniendo que las tradiciones populares pueden ser utilizadas en el proceso de formación de la identidad cultural sustentada en un conjunto de actividades en la comunidad, que las actividades físico-recreativas se realicen con la calidad requerida y reflejen el quehacer de la vida diaria de estos escolares primarios, que sientan la motivación y satisfacción por lo que realizan, que expresen sus sentimientos y vivencias, capaces de adquirir conocimientos y desarrollar hábitos, habilidades, capacidades, desde su comunidad, destacamos el papel de la familia-comunidad, se utilizaron métodos y técnicas en las que se incluyen entre otros la entrevista, la encuesta y la observación estructurada a las actividades culturales, deportivas y recreativas, los cuales facilitaron este proceso, la implementación de la propuesta genero resultados satisfactorios para los escolares así como potencio la identidad cultural nacional en los niños y la ocupación del tiempo libre desde su propio entorno comunitario así como rescatar las tradiciones populares

Palabras Claves. Formación, identidad cultural, adquirir conocimientos, familia-comunidad, Pandemia

### **Resume**

The investigation is part of the lines drawn by the INDER Recreation department in times of pandemic in accordance with the INDER Branch School, knowing that spaces are not used for the systematic practice of activities. physical-recreational activities that can enhance the formation of cultural identity, for which we set the objective of Developing a plan of physical-recreational activities that contributes to enhancing the process of forming the cultural identity of the primary school that resides in the Popular Council "Almendares "Agreeing that popular traditions can be used in the process of formation of cultural identity supported by a set of activities in the community, that physical-recreational activities are carried out with the required quality and reflect the daily life of these Primary schoolchildren, who feel the motivation and satisfaction for what they do, who express their feelings and experiences, capable of acquiring knowledge and developing habits, skills, capacities, from their community, we emphasize the role of the family-community, methods and techniques that include, among others, the interview, the survey and the Structured preservation of cultural, sports and recreational activities, which facilitated this process, the implementation of the proposal generated

# APUDES 2021

satisfactory results for schoolchildren as well as strengthened the national cultural identity in children and the occupation of free time from their own community environment as well how to rescue popular traditions

Keywords. Training, cultural identity, acquiring knowledge, family-community, pandemic

## Introducción

La nación y la cultura cubana son el resultado del entrelazamiento de disímiles etnias y culturas procedentes de África, Asia y Europa, el pueblo cubano enarbola con orgullo ese origen, el Estado cubano ha desarrollado programas dirigidos a potenciar la igualdad y justicia para todos sus ciudadanos, otros han sido especialmente concebidos para promover la integración social y el desarrollo de las capacidades de sectores de la población históricamente desfavorecidos, se han forjado en el pueblo cubano profundos principios y convicciones de solidaridad humana e internacional.

Las políticas educativas nacionales concretan determinados retos culturales orientados al desarrollo de sentimientos, la satisfacción de las necesidades espirituales culturales de la población y para obtener consenso por un tipo de orden o de transformación social, a escala mundial, una de las cuestiones culturales que centra la atención de los políticos, didactas e investigadores de la Educación que está relacionada con la defensa de la identidad cultural de sus comunidades (barrios, comarcas, pueblos, grupos étnicos), a través de la conservación de los juegos tradicionales.<sup>1</sup>

El Doctor Alejandro .López Rodríguez en su libro La Educación Física más Educación que Física se refiere en uno de sus capítulos a las actividades físico-recreativas como una forma de mejorar la salud y aprovechar el tiempo libre de una forma sana y al rescate de los juegos tradicionales dentro de las actividades físico-recreativas.

La Máster en ciencias Marisela Santos propone la realización de actividades extensionistas como las relacionadas con La Cultura Física, el Deporte, la Recreación y la Cultura, como formas sanas de aprovechamiento del tiempo libre y el de mejoramiento de la calidad de vida de nuestros pobladores. 2002.

La Máster Clara Verdecía propone en su tesis una estrategia para la formación cultural de los estudiantes a partir de la realización de diferentes actividades físicas-deportivas recreativas y culturales, así mismo el profesor Lic. Claudio Chavarri en opción al título de Máster en actividad Física en la Comunidad, planteo una alternativa pedagógica desde la clase de Educación Física y varias actividades con fines culturales, deportivos y recreativos aspectos que propiciaron su investigación.

Aplicando el diagnóstico triple a partir del sondeo de opinión, entrevistas y encuestas se determinaron dificultades objetivas y subjetivas que enuncian la Situación problemática basado en lo siguiente:

-No se aprovechan los espacios y tiempos libres para la práctica sistemática de las actividades. físico-recreativas que puedan potenciar la formación de la identidad cultural en estos escolares producto a la pandemia existente en el mundo y el país.

-Insuficiente motivación de los escolares por estas actividades, se aprecia desconocimiento a cerca

---

<sup>1</sup> En: Conferencia Internacional sobre Políticas Culturales para el Desarrollo: "Informe Final. Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, Estocolmo, 1998.

# APUDES 2021

de la importancia que revisten estas actividades físico-recreativas en la formación de la identidad cultural de estos escolares primarios, no identificándose con el entorno cultural, local y comunitario, desconocen que estos juegos pertenecen a las tradiciones culturales y populares heredadas de nuestros ancestros.

- No identifican que su participación en estas actividades no constituye motivo de recreación para ellos.

- Las actividades físico-recreativas que aparecen planificadas en el programa de la Cultura Física y el deporte no responde a las expectativas, necesidades gustos y preferencias de los niños y niñas en el Consejo Popular

Es por ello que teniendo en cuenta los antecedentes planteados anteriormente y los elementos aportados en este estudio, se propone el siguiente.

**PROBLEMA CIENTÍFICO:** Como contribuir desde las actividades físico-recreativas a potenciar el proceso de formación de la identidad cultural de los escolares primarios que residen en el Consejo Popular “Almendares” del Municipio Playa.

**OBJETO DE ESTUDIO:** Proceso de formación de la identidad cultural de los escolares primarios

**CAMPO DE ACCIÓN:** Las actividades físico-recreativas

**OBJETIVO GENERAL:** Elaborar un plan de actividades físico-recreativas que contribuya a potenciar el proceso de formación de la identidad cultural del escolar primario que reside en el Consejo Popular “Almendares”

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1- Resumir los aspectos relacionados con la formación de la identidad cultural, las tradiciones culturales, populares y la formación de valores culturales en la nación cubana

2- Caracterizar el estado que presenta la formación de la identidad cultural en los escolares primarios motivo de estudio.

3-Diseñar una propuesta de actividades físico-recreativas que contribuya a potenciar el proceso de formación de la identidad cultural de estos escolares primarios

4-Implementar esta propuesta de Plan de actividades físico-recreativas en el Consejo Popular “Almendares”.

**HIPÓTESIS** Sí se implementa un Plan de actividades físico-recreativas se contribuye a potenciar el proceso de formación de la identidad cultural de los escolares del Consejo Popular “Almendares”.

## VARIABLES

**INDEPENDIENTE** Actividades físico-recreativas

**DEPENDIENTE** Identidad cultural

**Papel de la familia, la comunidad, y las organizaciones en la formación de la identidad cultural de los escolares primarios.**

# APUDES 2021

**La familia** constituye la célula fundamental de la sociedad y juega un papel esencial como grupo social primario, estableciendo relaciones con las diferentes esferas de la vida social, donde deben satisfacer las necesidades más crecientes que se le presentan a niños, adolescentes, y jóvenes, tanto en los procesos educativos afectivos, y motivacionales, donde sus integrantes adquieren hábitos de conducta, no La familia constituye la célula fundamental de la sociedad y juega un papel esencial como grupo social primario, estableciendo relaciones con las diferentes esferas de la vida social, donde deben satisfacer las necesidades más crecientes que se le presentan a niños, adolescentes y jóvenes, tanto en los procesos educativos afectivos y motivacionales, donde sus integrantes adquieren hábitos de conducta, normas de vida y valores.

**La comunidad** es el lugar donde se reúnen todas las familias para de conjunto realizar todas las actividades, el barrio es otra instancia de socialización del ser humano, en un poblado pequeño donde casi todos se conocen, los vínculos son tan fuertes como los de las familias extendidas” Tejada, L. (2002: 3).

## CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

La enseñanza de la localidad y la comunidad es de gran importancia en el desarrollo integral del niño, ésta le permite un mayor conocimiento sobre su entorno, sobre la vida en comunidad, siente amor por el lugar de nacimiento, por su naturaleza, conoce su historia, su lengua, sus costumbres y tradiciones, lo cual influyen positivamente en su forma de actuar, de pensar y en el modo de vida, reafirmando los valores culturales y su identidad cultural, local, y comunitaria se selecciono de los niños que radican en el Consejo Popular por sexo a 120 niños y niñas con respecto a la población escolar de primaria residente en el Consejo Popular “Almendares” de Playa.

De que grado	Población	población por Sexo		Total de la muestra
		F	M	
6to	60	22	18	40
4to	40	20	20	40
5to	50	19	21	40
Total	150	61	59	120

La **metodología** utilizada en este estudio responde a la naturaleza pedagógica y didáctica que sustenta el problema científico, ello justifica que apegados a la concepción dialéctico materialista se utilice como plataforma los métodos generales de la investigación científica y su adecuación del proceso a la complejidad que lo caracterice, lo que condiciona el hecho de presentarla como una propuesta de perfil deportivo-recreativa-cultural.

## MÉTODOS TEORICOS Y EMPÍRICOS

**Entrevistas, encuestas:** Posibilita conocer las regularidades del proceso, sus semejanzas y diferencias, además para constatar en la práctica como le dan salida a los aspectos relacionados con las tradiciones populares a través de las actividades físico-recreativas para la formación de la identidad cultural de estos escolares primarios

# APUDES 2021

**Observación** posibilita conocer como se desarrollan las diferentes actividades en la Comunidad con niños de la educación primaria, y poder evaluarlas y valorar en la práctica con un análisis que contribuya a mejorar el desempeño en este proceso. Se observan festivales deportivos recreativos, peñas culturales y otras actividades.

**Matemático** El tanto por ciento. Este se utiliza para reflejar el comportamiento de los indicadores en cada una de las dimensiones de las variables, así como conocer la opinión de los participantes en este proceso

## Análisis de los Resultados

La **variables relevantes** en nuestro estudio son la **identidad cultural** y las **actividades físico-recreativas**, las mismas han sido objeto de análisis anteriormente. En estos momentos presentamos sus dimensiones e indicadores, además la evaluación de estos últimos teniendo en cuenta la aplicación de los instrumentos en las entrevistas, encuestas y observación de actividades

La **dimensiones** son la **cultural, deportiva, y recreativa**. Estas a su vez presentan los siguientes **indicadores**

- 1-Participación de los escolares primarios en las actividades físico-recreativas.
- 2-Toma de dediciones de los escolares en estas actividades.
- 3-Comunicación profesor-alumno permite el intercambio de ideas en la realización de las actividades.
- 4-Las actividades físico-recreativas se realizan en un clima favorable de aceptación y respeto mutuo por ambas partes.
- 5- Motivación de los escolares por estas actividades que realizan
- 6-El maestro tiene en cuenta en todo momento estimular a los escolares para el cumplimiento de las tareas asignadas en estas actividades físico-recreativas
- 7-Los medios materiales empleados satisfacen las necesidades de recreación de los participantes.
- 8-Los escolares son siempre los protagonistas en este proceso
- 9-Preferencia de los escolares por las diferentes actividades físicas, recreativas, culturales y deportivas

Estos indicadores son valorados por cada uno de los participantes y los observadores en las entrevistas realizadas, además también en cada una de las actividades chequeadas que son 12 de 18 para el 66,6%.

## El diagnóstico

Revelo que, la identificación del liderazgo formal o informal relacionado con las tradiciones culturales es determinante para conseguir la unidad de lo cognitivo-afectivo en el proceso formativo y el nivel de integración de conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden formar en el marco de la escuela primaria priorizando lo relacionado con la noción de identidad cultural, su disfrute y recreación desde el momento actual.

- Se consideró oportuno identificar los aspectos claves de cada uno de los ámbitos implicados en la formación del escolar y, sobre todo, dejar explícitos las manifestaciones que muestran el nivel que se había logrado en la formación de la identidad cultural de los escolares.

# APUDES 2021

## -En la comunidad

Para el estudio de la comunidad resultó imprescindible, la aplicación de la metodología el estudio profundo que permitió analizar la realidad material y objetiva: la población, casas, recursos naturales, producción existente; la práctica social y su historia (cómo los pobladores han venido transformando su realidad, la experiencia técnica productiva, experiencia organizativa, las migraciones) y los valores subjetivos de los pobladores.

Todo ello permitió revelar que el Municipio Playa cuenta una rica historia patrimonial tangible e intangible que debe ser conocida por las nuevas generaciones. Las acciones que más se acometen, en la comunidad, van dirigidas a la identificación del patrimonio tangible y no existen proyectos para “la memoria”. Indiscutible existencia de una literatura de tradición oral con un fuerte componente de espiritualidad que refleja valores permanentes en la idiosincrasia de la zona del parque Metropolitano Almendares.

**La familia** El diálogo intergeneracional, intercontextual en que se forman los escolares en la comunidad y en la familia como portadora de ideales, valores que concretan la política cultural y educativa de los pueblos en defensa de su identidad y soberanía; está presente en lo cotidiano; por tanto, es allí donde debe formarse el sentimiento de amor, respeto y disfrute de la cultural, lo popular como expresión de la simbiosis creadora entre tradición y contemporaneidad, emerge como saber necesario y en ella las tradiciones populares informan acerca de las raíces y maneras de concretar la cosmovisión de la realidad más cercana en consonancia con los marcos más generales; así devienen en expresiones místicas, artísticas, alimentarias, económico productivas o sociales y expresan los temores, las esperanzas, la espiritualidad de un grupo humano que se apega a ella para vivir las circunstancias históricas sociales a través del ocio, el trabajo, la religión o la producción material, la significación práctica de ellas está en el hogar, en los contextos de socialización más próximos a ellos, asumidos como propios cuando están mediatizados por la experiencia afectiva compartida con padres y adultos más cercanos, el barrio encierra en sí mismo un aprendizaje cultural que legitima y acredita el lugar de cada quien en él, la escuela promueve y concreta a través de los saberes allí generados la significación y el sentido de su contenido y la familia consigue ser expresión concreta al otorgar sentido de pertenencia a lo cotidiano.

## **Propuesta de Actividades Físico-recreativas para potenciar la formación de la identidad cultural de los escolares primarios en el Consejo Popular Almendares de Playa**

**Fundamentación de la propuesta.** La propuesta se creó con el objetivo de resolver un problema práctico como es la formación de la identidad cultural del escolar primario. Para esto se tiene en cuenta como influyen las actividades físico recreativas en las relaciones del sujeto en el contexto sociocultural en la escuela como centro más importante de la comunidad. Apegado a ello la transformación y los cambios que ello subyacen a partir de los componentes cognitivo, educativo y afectivo-motivacional, donde en la realización de estas actividades como parte de esta propuesta ocupan un tiempo importante en la actuación de estos escolares primarios. En efecto, todo individuo requiere cierta preparación física para mejorar su capacidad de trabajo, así como desarrollar sus tareas cotidianas, un equilibrio psicológico estable para adaptarse a las condiciones del medio donde habita y así mismo unos valores socioculturales para relacionarse, orientarse en el espacio y comunicarse con los demás, consta de 10 actividades recreativas.

### **Actividad 1: Los juegos tradicionales de rondas, cantos., dramatizaciones y bailes típicos**

# APUDES 2021

**Objetivo** Promover la práctica de los juegos tradicionales con el propósito de arraigarlos en los escolares primarios

**Desarrollo** Los juegos tradicionales se pueden trabajar en las clases en la unidad de juegos y en la Gimnasia Básica, también en el deporte participativo como una opción, siempre cuando se tenga en cuenta que un juego nuevo por uno viejo o tradicional, donde los escolares pueden como protagonistas de los mismos satisfacer sus necesidades y realicen cambios estructurales y adaptaciones para enriquecer los mismos

Aquí se pueden trabajar los juegos de cantos, bailes y rondas y dramatizaciones Entre ellos están los siguientes.

- Alánimo la fuente se rompió
- La pájara pinta
- A la rueda rueda
- Tengo una muñeca
- La señorita rosita entrando al baile
- Los pollos de mi cazuela
- flechita ingles te piso dedo te piso pie

**Vía a utilizar** En el deporte participativo. Aquí se puede utilizar de las frecuencias en dos o tres actividades de deporte.

**Evaluación de la actividad** Esta se lleva en el registro de control Identificar al escolar con la realidad natural y social; prepararse para la participación en su conservación y recreación como expresión de pertenencia y respeto a la identidad cultural de su comunidad.

## **ETAPA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

Todo este proceso se pudo comprobar en la práctica a través de las observaciones realizadas al efecto, teniendo en cuenta el criterio de los especialistas, pero también del resto de los participantes y practicantes, donde además se pudo constatar la veracidad de los objetivos, métodos, procedimientos, medios y técnicas planificadas proyectadas y utilizadas, las cuales alcanzan cierto nivel de concreción mediante propuestas renovadoras, reflejadas en las diferentes presentaciones realizadas, ensayos, modelaciones, y festivales tanto culturales, recreativos y deportivos. Respecto a la evaluación de las actividades podemos plantear que las mismas se realizaron con la calidad requerida, mostrando en todo momento una buena actitud de los practicantes, con una aceptable nivel motivacional, la constatación de las mismas llegó a través de la observación de actividades de perfil deportivo-cultural-recreativo.

**Registro de incidencia, espectáculos artísticos, festivales deportivos, actividades recreativas entre otros.**

Las incidencias de las 12 actividades observadas son registradas en los resultados de las observaciones, las cuales aparecen reflejadas en los anexos

**En cuanto a la implementación práctica de esta propuesta se tienen en cuenta los siguientes aspectos.**

-Determinación del objetivo o fin que persigue la misma. La dirección a seguir en el proceso de formación de la identidad cultural. La selección y ubicación de las actividades de manera que contribuya a las expectativas de los participantes. La planificación por etapas y la organización de

## APUDES 2021

cada una de las acciones acometer para llevar adelante este proceso. El nivel de preparación de docentes, promotores, y los escolares como protagonistas en este proceso. Necesidades, potencialidades, gustos y preferencias de los escolares. Sensibilizar a la estructura de dirección y al claustro del centro de la importancia que tiene la implementación de la propuesta para la formación integral del escolar primario. Divulgar la implementación de la propuesta para favorecer su desarrollo. Es importante desatacar aquí el intercambio realizado tanto con los protagonistas como con el resto de los participantes y observadores de manera que permitan reflexionar acerca de sus inquietudes e insatisfacciones con vista a perfeccionar este proceso. El criterio de los especialistas también resultó de gran importancia para la validación de la propuesta.

**El indicador 6** Que **aspectos de la propuesta se enfrentan con mayor dificultad**. Aquí todos los entrevistados coinciden en que son el tiempo disponible, la preparación, la carga docente, los recursos como las limitantes para cumplir con estas actividades de 15- 15 para el 100 %.

**El indicador 7** Las **actividades físico-recreativas** que se pueden **planificar para potenciar el proceso de formación de la identidad cultural** en estos escolares primarios. Aquí hay 8 de 15 entrevistados que consideran las del Movimiento de pioneros Exploradores, las que se realizan al aire libre o sea en contacto directo con la naturaleza , juegos deportivos y recreativos, así como festivales culturales, deportivos y recreativos para el 53,3 % y 7 de 15 actividades de perfil recreativo-cultural para el 46,6 %

**El indicador 8** Los **aspectos** que hay que tener en cuenta **para el diseño de una propuesta de actividades física-recreativas**. Aquí hay 9 de 15 entrevistados para el 60 % que coinciden entre otros aspectos los siguientes.

- El Diagnóstico.
  - La planificación, organización y presentación de la propuesta.
  - La evaluación que se debe realizar de la misma.
  - La coordinación entre los factores que están implicados .
  - La divulgación de la misma.
- El problema que resuelve.
- Las actividades que se van a planificar.

Y hay 6 de 15 para 40 % de los entrevistados que plantean que la planificación ,estructuración presentación e implementación de la propuesta teniendo en cuenta las diferentes etapas por la que transita la misma hasta su validación

Atendiendo la expresión de la investigación y como modelación didáctica general se presentan las siguientes actividades que aquí tienen un carácter de propuestas.

## CONCLUSIONES

# APUDES 2021

De acuerdo con los resultados finales se puede asegurar que reflejan un saldo positivo en cuanto al cambio en el proceso de *formación de la identidad cultural*. Se potenció el uso de las tradiciones populares y a partir de ellas se consiguió una relación natural entre la familia, la comunidad lo que condujo sin dudas a cambios en las concepciones, representaciones, participación y disfrute de los sellos identitarios que se expresan en las tradiciones populares comunitarias.

Asimismo resulta esencial el estudio previo de la cultura de la comunidad pues el desconocimiento de ella puede resultar siempre una barrera inicial, sobre todo si se tienen en cuenta el acceso de jóvenes a la actividad pedagógica en la escuela primaria ; pero esto no resulta limitación pues es posible que ellos participen de manera directa en el proceso..

1.- Por tanto estamos aceptando lo que plantea nuestra hipótesis que con la propuesta de actividades físico-recreativa implementada y validada formamos la identidad cultural de los escolares primarios en el Consejo Popular Almendares del Municipio Playa, los cuales a partir de su generalización podremos conocer su impacto en el resto del territorio

2.- La implementación y aplicación de la propuesta física recreativa relacionado con diferentes actividades de perfil deportivo/ recreativo- cultural, les permite a los niños y niñas de la educación primaria formar la identidad cultural desde su propio entorno comunitario, así como rescatar las tradiciones populares en la escuela como centro más importante de la comunidad cuando se incorporen de nuevo a la misma.

3- Permite que los profesores de recreación realicen las actividades con la calidad requerida, desarrollando la creatividad, su independencia, sus necesidades, motivaciones, habilidades, capacidades y sobre todo permitirá fomentar los valores culturales e identitarios, así como los valores morales y éticos que persiguen la educación primaria en nuestra sociedad. Socialista

## **Recomendaciones**

1. / Extender esta propuesta física, recreativa en otros Consejo Populares del Municipio Playa teniendo en cuenta las características del entorno comunitario donde se aplique para conocer y comparar su impacto psicosocial con el de este estudio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Addine, f., Didáctica, teoría y práctica-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.-- 340p.
2. \_\_\_\_\_. "Papel de la investigación didáctica como vía de profesionalización". En: Nociones de Sociología, psicología y pedagogía.-- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002-- 380p.
3. Álvarez, m., "El gusto es nuestro. Modelos alimentarios y Políticas de patrimonialización".-- En: Catauro, La Habana.-- Revista cubana de Antropología, Año 3, N°. 5, enero – julio, 2002.
4. . Barrios alonso, c. Las tres culturas y una más/ López Cerezo, José Antonio, José M. Sánchez Ron.-- p. 109- 118.-- En: Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo. (Madrid): Ed. Biblioteca Nueva, S. L. 2001

## APUDES 2021

5. Bestard, m. C., “Formación del Profesorado y la enseñanza de la Historia, a través del Patrimonio Cultural Local”, 2003.-- 79p.
6. Castellanos, b. et al., Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa.-- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.-- 225p.
7. Castro Ruz, Fidel. Una Revolución solo puede ser hija de la Cultura y las ideas.-- La Habana: Ed. Política.-- 66p.
8. Colectivo de autores. “Las identidades individuales y colectivas (Curso Taller en Cultura y Desarrollo)”.-- La Habana, 2000.
- 9./ Fuentes, j. F. Mitos y realidades de la razón: Modernidad y Postmodernismo. -- En: Filosofía y Sociedad: T. I. -- La Habana: Ed. Félix Varela, 2000. -- p. 268- 283.
- 10./ García, g. Temas de Introducción a la Formación Pedagógica/ G. GARCÍA... [et. al.]. -- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 357 p.
- 11./ González, n., Técnicas Participativas de Educación Cubana. – México: Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, 1996.—148 p.
12. González, p. R., Martí y la comunicación transcultural: Aportes a los pueblos de la mundialización. – p. 61-66. -- En: Revista Honda. (La Habana). Año 1. No 1. Enero-marzo, 2000.
13. Leyva I., “Identidad Cultural y Educación: Una relación necesaria”, En: <http://www.monografias.com.trabajos16/identidadcultural/shtml> (2005)
14. López I. “La Identidad Cultural en una proyección axiológica y formativa”. – Granma: Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío”, 2005.