

VIGENCIA DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA DE FIDEL EN AJEDREZ PARA TODOS.

Autores: MSc. FM. FT. Danilo Buela Valdespino. CEA ISLA. UCCFD Manuel Fajardo. La Habana, Cuba. Código ORCID: 0000-0002-4756-4802

MSc. IF. Sergio J. Arteaga Olivera. CEA ISLA. UCCFD Manuel Fajardo. La Habana, Cuba.

EPG. WGM. FT. Vivian Ramón Pita. CEA ISLA. UCCFD Manuel Fajardo. La Habana, Cuba. Código ORCID: 0000-0002-8563-4576.

Contactos: danilo.buela@inder.gob.cu - móvil 55391593 y wgmvivianramon@gmail.com.

Temática 1: La gestión y administración de las políticas públicas en la actividad física y el deporte.

Resumen.

El tiempo coloca a las personalidades y las obras en su justo lugar, la batalla de ideas y los programas que se insertaron en ella como Universidad para Todos, resultaron claves para hacer de nuestro pueblo, además de instruido, culto, no manipulable y capaz de pensar y decidir por sí mismo. Una herramienta pedagógica, lo fue y es Ajedrez para Todos. Basándonos en la situación problemática señalada por Fidel, relativas a carencias organizacionales y estructurales de pensamiento y las pautas estratégicas establecidas por el, más la experiencia atesorada a lo largo de estos años tenemos el objetivo de valorar a través de nuestra experiencia en Universidad para Todos, la vigencia y profundidad de la estrategia educativa de Fidel Castro Ruz.

Palabras claves: Fidel Castro Ruz, Batalla de ideas, Ajedrez para Todos.

Resume.

Time places personalities and works in their rightful place, the Batalla de Ideas and the programs that were inserted in it as Universidad para Todos, were key to making our people, in addition to being educated, a cultured people, not manipulable and able to think and decide for himself. Ajedrez para Todos it's a

pedagogical tool from before and to the present day. Based on the problem situation pointed out by Fidel, relative to organizational and structural deficiencies in the thinking and strategic guidelines established by him, furthermore the experience accumulated throughout these years, we have the objective of assessing, through our experience at Universidad para Todos, the validity and depth of Fidel Castro's educational strategy.

Key words: Fidel Castro Ruz, Batalla de ideas, Ajedrez para Todos.

Introducción.

La Batalla de Ideas se proclamó en el VII Congreso de la UJC en 1998 cuando Fidel señaló:

“...no es con ideología estricta, sino con una conciencia avanzada, es decir una convicción a la que van a ir arribando inevitablemente cientos de millones y miles de millones de personas en este planeta, y que será sin duda la mejor alternativa para que esas ideas lleguen a triunfar en todo el mundo...los peligros de agresiones militares no pueden descartarse totalmente, pero hoy eso es lo importante, la batalla es batalla de ideas”. (1)

A raíz del secuestro del niño Elián González en 1999 y la lucha de opinión pública nacional e internacional, de principios legales, éticos y humanos que libra el pueblo cubano por su regreso, se profundiza la Batalla de Ideas.

La batalla de Ideas, como casi todas las batallas ideológicas del Comandante, tuvo un basamento martiano, en el citado discurso, se invocaba a Martí:

“Trincheras de ideas, valen más que trincheras de piedras”. “Una causa justa, desde el fondo de una cueva puede más que un ejército”.

La Batalla de Ideas abarcó más de 160 Programas de la Revolución Cubana y uno de ellos fue La Batalla por la educación y la cultura integral de nuestro pueblo.

Fidel fue un líder que estimulaba las políticas educativas a favor de las mayorías para oponerse a las mentiras, tergiversaciones, fetiches y “espejitos de colores” de las sociedades de consumo y ataques a nuestra identidad se

precisaba y aun se precisa, consolidar una trinchera de sentimientos patrios e ideas justas altruistas y solidarias y una sólida cultura general contra la que se estrellara la demagogia enemiga.

Así surgen, La Mesa Redonda y Universidad para Todos, este último proyecto en un nuevo canal televisivo, el Canal Educativo.

La amplitud de “Universidad Para Todos” abarcó cursos científicos, artísticos, cultura política, histórica, económica, filosófica y cursos de Ajedrez.

Por tanto, Ajedrez para Todos surge vinculado a un Programa Nacional: La Batalla de Ideas del Consejo de Estado y luego se vincula a otro Programa Nacional, La Masificación del Ajedrez, que tras una inexplicable pausa se está retomando por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.

Objetivo General de nuestro trabajo: Valorar a través de nuestra experiencia en Universidad para Todos, la vigencia y profundidad de la estrategia educativa de Fidel.

Materiales, Métodos y Técnicas.

La investigación es continua, curso tras curso, generalmente de carácter cualitativo y utiliza los métodos histórico-lógico, analítico- sintético e inductivo-deductivo y técnicas como el análisis de contenido, análisis de documentos, la observación científica, la entrevista, y el criterio de expertos. Entre los materiales tenemos estudio televisivo con adecuada iluminación, cámaras (3), micrófonos de solapa, computadora, y tablero inteligente.

Desarrollo.

Ajedrez para Todos, surge y se inserta en Universidad para Todos en la conversación del Comandante Fidel Castro y el Gran maestro Silvino García en la Simultanea Gigante, que tuvo lugar el 7 de diciembre de 2002, en la Plaza de la Revolución.

Fidel identifica un problema de estructura y organización de pensamiento, en buena parte de la población cubana y en especial en la juventud. Y ve en el

Ajedrez una herramienta educativa que, si utiliza un poderoso medio audio visual como la Televisión, potencia intelectualmente a nuestro pueblo.

Situación Problemática: Parte de la población cubana no disponía de las herramientas estructurales y de organización de pensamiento, especialmente para optar entre variantes a la hora de resolver problemas.

En lo expuesto en su intervención marco pautas estratégicas:

-) *“... eso es lo que tiene el ajedrez, que obliga a pensar. Tenemos el defecto que a veces tenemos muchos conocimientos, pero no tenemos el hábito de ponernos a pensar en soluciones a problemas, y el ajedrez te coloca en cada instante ante la necesidad de resolver el problema.*
-) *Masificar el ajedrez, te aseguro, colocaría a este país con mucha más capacidad de pensar, más eficiente; es como saber una asignatura básica.*
-) *Es un gran instrumento para desarrollar el hábito de utilizar la inteligencia.” (3)*

Entonces propone una alianza estratégica entre el ajedrez como herramienta educativa y la televisión. Él conoce y llama la atención a las fortalezas que caracterizan tanto a uno como al otro, a saber:

La Televisión como medio audiovisual.

La televisión como medio audiovisual se emplea para la comunicación de masas, su mensaje se propone llegar a una audiencia amplia y producir emociones.

Características de la TV como medio audiovisual

-) La TV es sintética e instantánea.

Puede relatar lo real mientras ocurre.

-) La TV es empática.

Produce empatía desde lejos. Esta característica se convierte en un objetivo clave en los spot publicitarios y comerciales televisivos.

) La TV es un medio audiovisual impositivo.

Actúa directamente sobre los sentidos, la visión, el oído, capta la atención directa y manipula emociones, por tanto actúa sobre la inteligencia emocional del receptor.

Tan poderosa tecnología, tiene diferentes usos y fines según el contexto social en que se realiza y el impacto social que produce. Cuando analizamos este fenómeno debemos preguntarnos: ¿Qué televisión se hace?, ¿Para qué se hace televisión?, ¿Para quién se hace televisión?, ¿Quién la paga o presupuesta? Es una tecnología muy comprometida socialmente.

El Ajedrez como herramienta educativa.

El Ajedrez es una herramienta educativa por excelencia para el siglo XXI. Entre los valores que se le reconocen tenemos:

-) Desarrollo de la atención: El Ajedrez desarrolla la intensidad de la atención gradualmente, hasta que esta se convierte en atención concentrada o concentración.
-) Desarrollo de la memoria de trabajo: El Ajedrez trabaja sobre la memoria visual, por imágenes, al aprender patrones tácticos y estratégicos. Sus practicantes realizan asociaciones de similitud entre las posiciones y aprenden a trabajar tempranamente con la analogía. Al tiempo, muestra eficacia para desarrollar la memoria verbal-lógica, que justifica verbalmente lo que acontece en el tablero, busca el ¿por qué? de cada movimiento, y desarrolla la memoria emocional, ya que se aprende de la derrota, por lo que es muy importante analizar las partidas perdidas.
-) Desarrollo de la imaginación y creatividad: El pensamiento ajedrecístico utiliza representaciones o visualización creativa, al elaborar combinaciones o secuencias de acciones, dado que la posición con la que el sujeto trabaja en su mente, se adelanta varias jugadas, no es la misma que se presenta sobre el tablero.
-) Desarrollo de las cualidades volitivas. Veamos los rasgos volitivos del carácter que se educan por medio del Ajedrez:

Disciplina: El juego tiene reglas, el grupo establece reglas y normas de conducta, son reglas comprensibles, claras y precisas.

Toma de decisiones: Se desarrolla la capacidad de adoptar decisiones que tienen consecuencias, tales como el resultado de la partida y del torneo. La decisión supone firmeza, seguridad, valentía y consecuencia. La toma de decisiones en una partida se sucede una y otra vez como proceso.

Se desarrolla la capacidad de autocrítica, ya que las decisiones erróneas son su propia responsabilidad y aprende del error para no repetirlo.

Entereza: Se expresa en la constancia, la actitud diligente en el entrenamiento, la aspiración a alcanzar, a pesar de todo, las metas trazadas.

) Desarrolla el pensamiento flexible. Cualidad importantísima en el siglo veintiuno como acertadamente apunta el famoso comunicador social español Leontxo García en sus conferencias sobre el Ajedrez en las escuelas:

“En los últimos veinticinco años, el mundo ha cambiado a una velocidad vertiginosa y esa es la tendencia... Hoy no basta con enseñar a pensar, ahora hay que aprender a pensar de manera flexible... Los niños de hoy, en 15 años estarán ejerciendo profesiones que hoy no existen, utilizando tecnologías que no se han inventado y resolviendo problemas que todavía no se han creado”.

El Ajedrez en la Televisión Educativa Cubana y su impacto social.

El Comandante en Jefe encomienda al ISLA una importante **misión**:

Enseñar a pensar y a pensar con amplitud y flexibilidad especialmente a niños y jóvenes.

En el año 2003, el Ajedrez inicia una nueva etapa en Universidad Para Todos, con dos horas en la parrilla del Canal Educativo en la mañana y retransmisión en las tardes de los sábados. En la actualidad, está programado los domingos.

El curso inicial, en el año 2003, era un curso de iniciación, dirigido a una audiencia amplia y abierta que respondía al objetivo del Programa y de Universidad para Todos: *Desarrollar una cultura general integral, expresada, en*

la multiplicación de los conocimientos e incentivando valores humanos. Consecuentemente los cursos siguientes tuvieron como público meta a aficionados al ajedrez.

Se trata de un proyecto educativo mediado por TIC, con la singularidad que implica al tener alcance nacional e internacional, es un trabajo en equipo que genera una dinámica distinta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, comparten set una comunicadora social y un Maestro de Ajedrez. Trabajamos con plano medio y close up según se requiera, utilizamos la técnica de Cromakey o recortador y voz en off en determinados momentos. Otros recursos son las cortinillas y durante los montajes en proceso de edición la congelación de la imagen del tablero.

Como el alumno tiene 2 pautas de lectura, la imagen (en el ajedrez: partidas, posiciones, videos, animación computarizada) y el discurso (ubicación contextual, anécdotas, explicaciones didácticas) en nuestras clases cuidamos que el discurso sea lógico, ordenado, racionalmente preciso e inteligente. Intentamos tener un elemento que sorprenda o impacte al receptor. El éxito de la TV educativa-didáctica está en ser lúdica y atrayente, no se trata sólo de analizar el contenido, sino de cuidar la dinámica de la comunicación y la carga de elementos motivadores.

Resultados

No.	TITULO DE LOS CURSOS	CLASES	TABLOIDES	AÑO
1	Básico	30	X	2003
2	Nivel Medio	32	X	2003
3	Práctico	86	X	2004
4	Finales	86	X	2005
5	Estrategia y Táctica	82	X	2006
6	Aperturas	86	X	2007
7	Capablanca: Vida, Obra y Vigencia	30		2008
8	Capablanca y la Enseñanza del Ajedrez	80	X	2008

9	Grandes Figuras del Ajedrez	68	X	2009
10	Figuras del Ajedrez Cubano	38		2010
11	Ataque, Contraataque y Defensa	86		2010
12	Las Olimpiadas Mundiales de Ajedrez	44	X	2011
13	Medio Siglo de los Memoriales Capablanca	48		2012
14	Partidas Brillantes	34		2013
15	Mujeres frente al Tablero	64	X	2014
16	Los Campeones Mundiales de Ajedrez	26	X	2015/16
17	Aprenda Ajedrez	26	X	2016/17
18	Los niños prodigio del Ajedrez	28	X	2017/18
19	Torneos Relevantes de la historia	37		2018/19
20	Torneos Magistrales hasta el 2000	37		2019/20

El Producto Audiovisual "Los Guerreros del Tablero" (2008) se integra a la obra de los cursos impartidos por TV, siendo transmitido en el período vacacional de verano, dirigido al público infantil, con recursos didácticos lúdicos, dramatizado por niños ajedrecistas.

Es una obra de 19 años, 20 cursos y más de 1000 horas clases en UPT-TV, llevada cabo por el Centro de estudios ISLA y el Canal Educativo.

LIBROS PUBLICADOS POR ELCENTRO DE ESTUDIO DE AJEDREZ ISLA

No.	Título	ISBN	Editorial	Año	Observaciones
1	Ajedrez Integral I	959-7133-19-9	Deportes	2003	

2	Ajedrez Integral II	959-7133-49-0	Deportes	2005	
3	Curso de Ajedrez	978-959-09-0568-1	José Martí	2013	
4	Los Niños Prodigio del Ajedrez	978-959-270-388-9	Academia	2019	Premio al Lector 2020
5	<i>Torneos Relevantes de la Historia</i>	<i>En Proceso</i>	<i>Haier</i>	<i>2021</i>	

Fidel, tenía claro que el imperio utilizaba entonces y lo haría con mayor sofisticación en el futuro, la tecnología como medio de control de las masas populares, como mecanismo de dominación. Por ello, insistía en el trabajo con niños y jóvenes, pensando en preparar intelectualmente a las futuras generaciones. No es casual que los cursos 1 (2003) y 17 (2016/17) sean Cursos de iniciación, lo que tiende a tratar las diferencias generacionales. Tampoco es casual que se produjera, un dramatizado infantil “Los Guerreros del Tablero” para periodo vacacional en el 2008

Conclusiones

En el actual contexto social se libra un combate ideológico más feroz que el de la época que dio origen a la Batalla de ideas, por eso es oportuno valorar en su justa medida el pensamiento educativo de Fidel, quien siempre fundamentó ampliamente la razón y beneficios sociales de Universidad para Todos y cada uno de sus cursos, y por ello mantiene plena vigencia.

En las actuales circunstancias de enfrentamiento a la pandemia Covid-19, la educación cubana, ha tenido un baluarte en los canales Educativos I y II, creados por el Comandante en Jefe, y Ajedrez para Todos ha estado presente por la modalidad de retrasmisión.

Impacto Social

La permanencia de los cursos de ajedrez para todos desde el 2003 hasta el presente en la TV, ha impulsado el programa de masificación del ajedrez y las clases transmitidas por Cubavisión Internacional, prestigiaron tanto al ajedrez como a la TV.

En resumen: La obra realizada por el Ajedrez cubano en “Universidad para Todos” es un homenaje perenne al Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.

Recomendaciones.

Proponer se valore la experiencia educativa de Universidad para Todos en toda su dimensión y en correspondencia con los Acuerdos del 8vo Congreso PCC se fortalezca la concepción fidelista de la Batalla de ideas.

Fortalecer la alianza estratégica ISLA-Canal Educativo, materializada en los cursos de Ajedrez para Todos.

Citas y Referencias Bibliográficas.

(1) Castro Ruz, Fidel(1998) Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe, en la clausura del VII Congreso de la UJC. Sitio web Fidel, Soldado de las ideas, consultado el 24 de abril, 2021.

(2) Torres de Diego, M. (2007). *Fidel y el Deporte. Selección de Pensamientos 1959-2007*. La Habana: Editorial Deportes.

Pagés Román, S. (2014) Propuesta de Plan de Preparación psicológica para el mejoramiento de las capacidades cognoscitivas de los ajedrecistas de la categoría 12-14 años de la Academia provincial de La Habana. UCCFD Manuel Fajardo, Tesis de Diplomado: Didáctica del entrenamiento deportivo.

Pérez Albejales, O. (2018) Temas de actualización sobre Teoría y Práctica de los medios de Enseñanza-Aprendizaje. Material en soporte Digital.

Rodríguez Malebrán, C. TELEVISIÓN EDUCATIVA: Realidades, Historia y Proyecciones. Google académico. Artículo.5 versiones. Consultado 24 de abril 2020.

Conferencias de Leontxo García. Material en soporte digital.

Conversación entre Fidel Castro y Silvino García.(2002). Material en soporte digital.

