

Título: La mujer cubana en el deporte: del podio olímpico a cargos directivos

Autoras: Dra. C. Ana María Morales Ferrer. Profesora consultante¹

e-mail: moralesferreranamaria@gmail.com

Lic. Nayvett de la Paz Morales. Profesora instructora¹

e-mail: nayvettd@gmail.com

¹Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. La Habana. Cuba Teléfono: 7620-3986

Temática 6. Tratamiento de género en la dirección deportiva. Papel de la mujer

Resumen

Mireya Luís Hernández, Yumilka Daysi Ruíz Luaces, ambas multilaureadas en juegos olímpicos en el deporte Voleibol y María Caridad Colón Ruenes de Atletismo (lanzamiento de la jabalina), primera mujer latinoamericana medallista de oro olímpico. Quienes constituyen el objeto investigado. Tres campeonas, que además de escalar lo más alto del podio en diversas lides de sus correspondientes deportes, también se han empujado ocupando cargos directivos en organismos internacionales deportivos. El trabajo que se presenta pretende distinguir y resaltar a estas tres figuras como paradigmas del papel de la mujer cubana en el tratamiento de género concerniente a la dirección deportiva.

Palabras Claves: mujer, deporte, olímpico, género, cargos directivos

Abstract

Mireya Luís Hernández, Yumilka Daysi Ruíz Luaces, both rewarded in Olympic Games in the sport Volleyball and María Caridad Colón Ruenes of Athletics (launching of the javelin), first Latin American woman medalist of Olympic gold. Who constitute the investigated object. Three champions that besides climbing the highest in the podium in diverse lids of their corresponding sports, they have also zoomed occupying directive positions in sport international organisms. The work that is presented seeks to distinguish and to stand out to these three figures as paradigms of the Cuban woman's paper in the treatment of concerning gender to the sport direction.

Key words: directive positions, sport, gender, woman, olympic.

Introducción:

Los avances sociales de las mujeres cubanas en la actualidad están marcados por profundas transformaciones en la condición y posición que ocupan en la sociedad; apoyadas en la voluntad política, las leyes, programas y medidas que creadas a su favor. Esta evolución, según Ares (2014) ha promovido cambios en su posición social.

En la identidad que se aspira que alcance la mujer en el deporte -a partir del liderazgo que se construye con su intervención- resultan determinantes la equidad de género, la participación en las diversas funciones como practicante sistemática, atleta, entrenadora, directiva, árbitro, médica, periodista, reportera, comentarista, psicóloga, profesora y otras más; lo que constituye de hecho un reto y a la vez un derecho. Ilisástigui (2014); Morales (2020); de la Paz (2020).

Las deportistas cubanas, desde 1961 con la creación del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER), han sido beneficiadas en todos los órdenes, Quiros (2020); independientemente que el Comité Olímpico Internacional (COI), como institución deportiva representativa, ha tomado el compromiso de desafiar las desigualdades de género en el deporte y promover la igualdad mediante el fomento de la práctica deportiva entre las mujeres y en puestos de dirección para lograr este fin ha propuesto un conjunto de estrategias y medidas que deben cumplir los Comités Olímpicos Nacionales y se ha comprometido a seguir apoyando con estrategias y acciones a favor de reducir la ruptura de oportunidades y fomentar la igualdad.

Durante las indagaciones empíricas realizadas sobre el estudio de la mujer cubana y el deporte, le llamó la atención a las autoras, las promociones de tres campeonas, que además de escalar lo más alto del podio olímpico, también se han empujado ocupando cargos directivos en organismos internacionales deportivos. Son ellas Mireya Luís Hernández, Yumilka Daysi Ruíz Luaces, ambas de Voleibol y María Caridad Colón Ruenes de Atletismo (lanzamiento de la jabalina).

El trabajo que se presenta pretende distinguir y resaltar a estas tres figuras como paradigmas del papel de la mujer cubana en el tratamiento de género concerniente a la dirección deportiva.

Desarrollo

En el informe del COI (2018) en relación con los resultados del examen sobre igualdad de género realizado por un grupo trabajo designado para tales efectos, se proponen 25 recomendaciones relacionadas con: el deporte, la representación e imagen, la financiación, los puestos directivos y los recursos humanos, la supervisión y la comunicación; que abarcan en total cinco temas fundamentales.

La recomendación número 18 titulada Promoción de la mujer en puestos directivos plantea que “el COI establecerá mecanismos estratégicos para incrementar el número de mujeres candidatas a puestos directivos y de comisiones ejecutivas”.

En este orden se puede inferir una tendencia hacia el cumplimiento de esta recomendación. Es ahí donde se verifica la política trazada en la promoción de las tres deportistas devenidas directivas cubanas en organismos internacionales. No obstante en el mundo, el deporte femenino ha ganado protagonismo en el medallero durante los últimos años, pero ese peso aún no se ha visto traducido en una trascendente presencia en las juntas de las federaciones y los clubes.

Sobre las tres paradigmáticas campeonas olímpicas cubanas

Seguidamente, se ofrece un breve recorrido de la actuación de las referidas deportistas, en tanto se muestra su valía que las llevaron a alcanzar logros y reconocimientos en la arena deportiva, así como una relación de los cargos directivos que asumen en los organismos internacionales en que se desempeñan.

Mireya Luís Hernández. Deporte Voleibol

Nace el 25 de agosto de 1967 en Camagüey, con solo 15 años debutó en los X Juegos Panamericanos (Caracas), Venezuela, en el año 1983 donde colabora con la potencia al triunfo del equipo Cuba en este evento.

Tuvo que atravesar por difíciles pruebas, pues no contaba con el biotipo idóneo para el voleibol por la baja estatura, por lo cual los entrenadores al principio no le

tenían confianza, no obstante con solo 1.75 metros de altura era capaz de saltar 3.35 en el ataque y 3.16 en el bloqueo.

En 1986 se convirtió en madre de Idanaysi y menos de tres semanas después del parto jugó en el Campeonato Mundial en Praga, donde el equipo quedó segundo, demostrando que podía seguir ayudando a los triunfos de las Morenas del Caribe. A partir de la victoria en los Juegos Panamericanos de 1983 el entrenador principal de Cuba, Eugenio George, le dio la oportunidad de jugar regular y jamás pudo prescindir de ella. Fue por mucho tiempo la capitana de la selección nacional, llevando en la camiseta el número 3.

Atesora un aval de tres medallas de oro en igual cantidad de Juegos Olímpicos, Barcelona 1992, Atlanta, 1996 y Juegos Olímpicos de Sídney 2000. Además integró los equipos campeones mundiales en Brasil 1994 y en Nagoya, Japón 1998.

Múltiples medallas en Copas del Mundo, Grand Prix, Juegos Panamericanos, y Juegos Centroamericanos y del Caribe, le hicieron ganarse el reconocimiento del público en varias latitudes, especialmente en China y Japón, donde la afición asistía a los entrenamientos para ver a la atleta cubana.

Se retira del deporte activo en el 2000 durante la Gala de los 100 Atletas del siglo XX en Cuba. Ha fungido en el organismo deportivo cubano como vicepresidenta de la Comisión Nacional de Atención a Atletas. En marzo de 2012 fue electa miembro del Comité Ejecutivo y el Consejo de Administración de la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe de voleibol (NORCECA). Presidenta de la Asociación Zonal Norte y Central de la Confederación NORCECA. En junio de 2017 fue elegida presidenta de la Asociación Zonal Norte y Central de la Confederación NORCECA, sustituyendo al mexicano M.C. Saúl Castro Verdugo, quien dimitió del cargo.

Designada en mayo de 2018 vicepresidenta de la Federación Internacional de Voleibol (FIVB). En 2021 es nombrada vicepresidenta ejecutiva de la FIVB.

- J Premio al Espíritu de Lucha en tierra nipona.
- J 2002. Resultó ser la primera voleibolista en recibir el "Premio Internacional Fair Play de Mecenate", de la comuna italiana de Arezzo, un reconocimiento

avalado por el COI que se confiere a relevantes personalidades por su brillante trayectoria deportiva y aporte social.

- J Reconocida entre los 100 mejores deportistas del siglo XX en Cuba y de la Federación de Voleibol.
- J Incluida en el Salón de la Fama de Holyoke, Massachusetts, en Estados Unidos.
- J Resultó la primera voleibolista en recibir en el 2002 el Premio Fair Play de Mecenate.

Yumilka Daysi Ruíz Luaces. Deporte Voleibol

Nace el 8 de mayo de 1978 en la ciudad de Camagüey. Desde pequeña estuvo vinculada al deporte, practicando algunos de ellos hasta que ingresó en la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) de Camagüey en Voleibol, por las cualidades que mostraba; entre ellas, gran saltabilidad.

Ya en 1989 deslumbró a los especialistas, al destacarse en las diferentes ediciones en los Juegos Nacionales Escolares, en los cuales participó. Fue progresando rápidamente, y sin tener la edad requerida, ya en 1991, después de los Juegos Deportivos Panamericanos, se trasladó a La Habana, como integrante de la preselección nacional juvenil.

Campeona olímpica en Atlanta, 1996 y en Sídney 2000, bronce en Atenas 2004 y cuarto lugar en Pekín 2008; campeona mundial en 1998 y quinto en el 2002. Entre 2001 y 2003 ocurrió el relevo generacional en la selección femenina cubana de voleibol. Se retiraron muchas de las “Espectaculares Morenas del Caribe” e ingresaron otras nuevas promesas. Yumilka se convirtió de hecho en la capitana y principal figura.

En el Torneo Nortecentroamericano y del Caribe (NORCECA) de 2003, clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Atenas al año siguiente, la joven voleibolista cubana de 25 años fue nominada con justeza la más valiosa con ataque desde posiciones delanteras y zagueras también.

En el Campeonato Mundial de Argentina 2002, Yumilka se llevó el galardón de máxima anotadora del certamen. En 2004 la capitana se llevó el trofeo a la mejor atacadora.

Otros lauros llegaron para la estelar voleibolista cubana. Fue seleccionada la mejor atacadora en la Copa Panamericana de 2005 y una de las más destacadas en la edición de 2007. Ese año se llevó la medalla de oro en los Juegos Deportivos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil, donde el equipo derrotó espectacularmente al archirrival del gigante sudamericano en cinco trepidantes sets. El destacado director técnico de Brasil José Roberto Guimaraes, reconoció que los remates de Yumilka se parecían más al voleibol de varones que al de mujeres.

Quince años en la selección nacional de Cuba, de la cual fue la última capitana. Individualmente consiguió distinciones por el alto rendimiento, principalmente en el ataque y el servicio. Es miembro de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Internacional (COI) y colabora con la Federación Cubana de Voleibol.

Actualmente se desempeña como investigadora en el Centro de Investigaciones para el Deporte Cubano y se encuentra matriculada en el programa de formación doctoral en Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.

María Caridad Colón Ruenes. Deporte Atletismo (lanzamiento de la Jabalina)

Su nacimiento está certificado en Baracoa ciudad de la provincia de Guantánamo, el 25 de marzo de 1958. Una niña mestiza, con sangre africana, aborigen e hispana en sus venas y la generosa de su bisabuelo, el comandante mambí Félix Ruenes, participante de la Guerra de los Diez Años y la organizada por José Martí, al decir del periodista deportivo Víctor Joaquín Ortega.

Recibió clases de Educación Física desde la enseñanza primaria. Una niña activa practicante de varios deportes, destacándose en tenis de mesa, baloncesto y atletismo entre otros. Sobresalió en una competencia escolar denominada cuatrilón (carrera de 60 metros, salto de altura, 80 metros con vallas y lanzamiento de la jabalina). Por los resultados logrados ingresa en la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) Capitán Orestes Acosta de Santiago de Cuba en el curso 1972-1973. En 1975 la promovieron a la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) nacional y en menos de un año de trabajo

como atleta juvenil viajó a la Ciudad de México, donde logró medalla de oro en el certamen internacional Santiago Nakazawa con 49,74 metros.

Así comienza la cadena de victorias de esta gloria del deporte cubano. Digna representante de la mujer de esta isla. Su palmarés en juegos continentales se sintetiza en:

-) tres medallas de oro en Juegos Centroamericanos;
-) dos medallas de oro y una de plata en Juegos Panamericanos;
-) medalla de bronce en una Copa Mundial y en una Universiada;
-) una medalla de oro en Juegos Olímpicos

Otro resultado a destacar es la cronología del Record Nacional Absoluto (RNA) del lanzamiento de la jabalina femenino, que “la Colón” logra imponer en 12 ocasiones, ninguna otra lanzadora cubana ha alcanzado tal rendimiento.

-) Licenciada en Cultura Física y Especialista de Postgrado. En el orden profesional se desempeñó como profesora de atletismo del entonces Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Ha realizado funciones de primer nivel en el movimiento deportivo cubano, como directora nacional de recreación física.
-) Seleccionada entre los 100 deportistas cubanos más destacados del siglo XX.
-) Elegida en el año 2003 para el Salón de la Fama de la Confederación Centroamérica y del Caribe de Atletismo.
-) En 1998, Año Internacional del Atletismo Femenino, recibió la medalla de la IAAF (siglas en inglés) por su trabajo en favor del desarrollo de la mujer en este deporte.
-) Electa diputada al Parlamento cubano en el período 1992-1997, a la vez que delegada de su circunscripción.
-) Se destaca por una gran participación en actividades y acciones para el desarrollo de niños y jóvenes. Es responsable del proyecto “Verde-Verde” para la promoción del deporte y el cuidado del medio ambiente, en una escuela primaria de La Habana y en su pueblo natal Baracoa. Además de

prestar atención a nuevos talentos en la enseñanza de las técnicas para el lanzamiento de la jabalina.

-) Realiza seminarios y actividades para la promoción y superación de las mujeres en el deporte.
-) Miembro fundadora de la Cátedra Mujer y Deporte de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.
-) Miembro del Comité Olímpico Cubano donde atiende la Comisión Mujer y Deporte.
-) Presidenta del Comité Femenino de la Federación Cubana de Atletismo.
-) Vicepresidenta del Equipo Nacional de Historia del Deporte y miembro de la Unión de Historiadores de Cuba en su sección de deportes.
-) Miembro de la Comisión Nacional de Atención a Atletas y titular de la subcomisión dedicada a la mujer,
-) Miembro de la Comisión Mujer y Deporte de la ODEPA y del Comité Femenino de la IAAF del que es su representante para Centroamérica y el Caribe.
-) Elegida como miembro del Comité Olímpico Internacional (COI), el 17 de julio 2020 durante la 136 Sesión celebrada de modo virtual a causa de la COVID-19.

En apretada síntesis se han brindado incuestionables elementos sobre Mireya Luís Hernández, Yumilka Daysi Ruíz Luaces y María Caridad Colón, en ellas se tipifica la identidad de la mujer cubana en el deporte, desde dos de sus perfiles.

Pero, a qué se enfrentan en su gestión directiva, qué dificultades han de vencer. Al respecto Hernández (2020) relaciona algunos obstáculos

-) mayor exigencia para lograr reconocimiento de su gestión;
-) regularmente se desempeñan en tareas administrativas y no en ejercicio de poder;
-) opción de “la mujer florero”: no por sus méritos sino por formalidad sin importar su capacidad;
-) deben asumir conductas identificadas con roles sociales masculinos para poder desenvolverse con éxito.

Para vencerlos es necesario lograr la capacitación y la creatividad de la mujer directiva y eliminar los bloqueos en su mentalidad. Pues no existe diferencias entre las habilidades directivas de hombres y mujeres en una organización deportiva.

Finalmente tal y como se condujeron para lograr escalar el podio olímpico, ahora en sus cargos directivos deben encumbrar a sus organizaciones guiándolas hacia el logro de los objetivos y metas propuestos, esta es una de las principales características y condiciones de la mujer directiva en el deporte.

Consideraciones finales

Si el contenido del trabajo ha logrado la pretensión de distinguir y resaltar a estas tres figuras como paradigmas del papel de la mujer cubana en el tratamiento de género concerniente a la dirección deportiva, entonces se ha cumplido el principal propósito, aunque esto sea solo un pretexto para una aproximación a la problemática.

Referencias bibliográficas

Ares, P. (2014) Género, mujer y familia cubana. Curso Solidaridad Olímpica “La mujer en el deporte”. La Habana.

Biografía: María Caridad Colón Ruenes. (Soporte digital).

Biografía: Mireya Luís Hernández. (Soporte Digital).

Biografía: Yumilka Daysi Ruíz Luaces. (Soporte digital).

Comité Olímpico Internacional (2018). Examen sobre igualdad de género. Informe del COI sobre igualdad de género. Lausana. Suiza

de la Paz, N. (2020). Identidad de una cubana a 40 años de su hazaña deportiva: María Caridad Colón Ruenes. Convención Internacional Cubamotricidad Online. La Habana.

Hernández, T. I. (2020). Las habilidades directivas de las mujeres en la actividad física comunitaria. Primer Curso Introductorio Online. La Habana-Chile. 10 Nov. 2020

- Ilisástigui, M. (2014). Mujer y liderazgo en el deporte. Curso Solidaridad Olímpica “La mujer en el deporte”. La Habana.
- Morales, A. M. (2020). Mujer y deporte. Primer Curso Introdutorio Online. La Habana-Chile. 10 Nov. 2020
- Quiros, A. F. (2020). La mujer cubana y el deporte. Congreso Internacional Online. Comisión Nacional Mujeres A MEXCO. Región Centro de México. 17 Nov. 2020