

**Evento científico virtual Administración Pública y Deporte Sostenible  
APUDES 2021**

Dr. C. Ernesto Godo Valera, INDER, [ernesto.godo@reduc.edu.cu](mailto:ernesto.godo@reduc.edu.cu), 32241668, Cuba.

MSc. María Nápoles Duruthy, INDER, [napolesmaria7@gmail.com](mailto:napolesmaria7@gmail.com), 32212797, Cuba.

MSc. Nayivis Preciado Valdés, MINED, [preciadonayivis138@gmail.com](mailto:preciadonayivis138@gmail.com), 32274877, Cuba.

**Título:** La influencia de la logoterapia en el tratamiento de la tartamudez en adolescentes atletas con conflictos intrapersonales

**Temática:** La axiología en la práctica de la actividad física y el proceso de formación deportiva

**Resumen**

La educación en Cuba exige cambios significativos en todos los niveles de enseñanza, más aún si se trata de adolescentes deportistas con alteraciones en la comunicación, en este sentido la investigación que se presenta constituye el empeño de sus autores en la búsqueda de opciones para que estos adolescentes encuentren un sentido de vida y se incorporen a la sociedad como uno de los más importantes propósitos. Un estudio inicial realizado permitió detectar determinados conflictos intrapersonales en adolescentes atletas, de la categoría juvenil, se presenta entonces una propuesta de actividades basados en la utilización de la logoterapia. Se aplicaron como métodos y técnicas el análisis de los documentos, la observación, la entrevista y el cuestionario, se utilizó además el análisis porcentual, tablas y gráficas para el análisis de los datos recopilados a partir de la aplicación de los métodos y técnicas de carácter empírico. Esta propuesta

psicoterapéutica es valorada mediante los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, la que permitió desarrollar la actitud de búsqueda de las situaciones tanto del fracaso como del éxito y lograr en estos adolescentes mayores resultados en su deporte, sus resultados académicos y un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Palabras claves: adolescentes atletas, tartamudez, logoterapia.

### **Summary**

The education in Cuba demands significant changes in all the teaching levels, stiller if it is adolescent sportsmen with alterations in the communication, in this sense the investigation that is presented constitutes the zeal of its authors in the search of options so that these adolescents find a sense of life and incorporate to the society like one of the most important purposes. A carried out initial study allowed to detect certain conflicts intrapersonales in adolescent sportsmen of the juvenile category, a proposal of activities based on the use of the logoterapia is presented then. They were applied as methods and technical the analysis of the documents, the observation, the interview and the questionnaire, were also used the percentage analysis, charts and graphs for the analysis of the data gathered starting from the application of the methods and technical of empiric character. This proposal psicoterapeutica that is valued by means of the shops of critical opinion and collective construction, the one that allowed to develop the attitude of search of the so much situations of the failure like of the success and to achieve in these adolescents bigger results in its sport, its academic results and a better development in the society.

Key words: adolescent sportsmen, defect of stuttering, logoterapia.

## **Introducción**

La comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, la misma caracteriza la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y además tiene un papel esencial en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. Cabe señalar que la evolución de la tartamudez transcurre desde el plano inconsciente al consciente (R. Cabanas (1974).

Entre las particularidades generales de la personalidad del sujeto tartamudo se destacan: la timidez, la vacilación, la turbación, la indecisión, la inseguridad, la inclinación al autoanálisis, la intranquilidad general, el orgullo falso y el miedo a determinadas personas. Además, existe un grupo de niños tartamudos en los que la psiquis se encuentra severamente alterada por el defecto verbal, en ellos se manifiestan evidentes cambios en la esfera emocional-afectiva y en el carácter, estos adquieren rasgos neuróticos: fobias a personas, sonidos y lugares, timidez, aislamiento, complejo de inferioridad, pesimismo, poca seguridad en sus posibilidades de éxito.

Algunas veces existen conflictos subyacentes más o menos importantes: fobia infantil, enuresis, pesadillas, así como una tendencia hacia la impulsividad, la emotividad y la inestabilidad, cuyos inconvenientes se constatarán durante el tratamiento. Estas particularidades se manifiestan en dependencia de la existencia o no de una serie de factores, entre los que se destacan, la exigencia social, donde incide sin lugar a dudas la actividad deportiva.

En tal sentido para este estudio se propone la utilización de la logoterapia que no es más que una psicoterapia que propone que la voluntad de sentido es la motivación primaria del ser humano, desde una dimensión psicológica, donde la atención educativa es esencial para la recuperación integral del sujeto. De acuerdo con la Logoterapia, la primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle sentido a la propia vida, a la vida tal cual es y toda vida por más adversa que sea siempre tiene algún sentido. Desde el punto de vista práctico esta terapia cumple como característica de su esencia, el rol de despertador de conciencias, lo que la logoterapia exige es una manera auténtica de vivir y sobreponerse a la adversidad.

## **Desarrollo**

En la etapa septiembre 2020 a enero 21 se realizó el presente trabajo, después de un diagnóstico preliminar, se seleccionaron 6 adolescentes tartamudos de las categorías juveniles, de los deportes; fútbol, ajedrez, esgrima, natación y pentatlón, cuatro hembras y dos varones, estos adolescentes manifestaron rasgos neuróticos: fobias a personas, sonidos y lugares, timidez, aislamiento, complejo de inferioridad, pesimismo, poca seguridad en sus posibilidades de éxito, dos de ellos presentaron ideas suicidas, y en los cuatro restantes se evidenciaron ideas catastróficas.

Como vía de control y seguimiento se decide brindar intervención especializada, apoyándose en la logoterapeuta. Con este proceder el especialista se esfuerza por llegar al inconsciente espiritual. En esta dimensión radican todas las posibilidades que estos adolescentes tienen para desarrollar y que, por distintas razones, no ha podido o no ha sabido cómo actualizarlas, mediante este trabajo se logra evitar el aislamiento y la soledad. Se trata en este sentido de encontrar herramientas para hacer frente a sus sufrimientos.

Se propone asimismo combatir las neurosis colectivas”: actitud provisional ante la existencia, postura fatalista ante la vida, pensamiento colectivista y fanatismo. Muchos de los dolores que sufren particularmente los adolescentes tartamudos, se relacionan con estas actitudes, que son una manifestación del vacío existencial que crece a nivel social en estas personas que no encuentra sentido a su vida teniendo como experiencia los fracasos, tanto en lo social como en lo deportivo.

Para los adolescentes con tartamudez, este tipo de tratamiento despierta en ellos su rol de protagonista de su propia historia, de su felicidad, de sus logros y en su vida deportiva, dado que el hombre es un ser llamado a elegir un proyecto de vida en conformidad con su propio ser.

La propuesta logoterapéutica es desarrollar la actitud de búsqueda de las situaciones tanto del fracaso como del éxito en estos adolescentes deportistas, de visualizar el futuro no como una utopía o como algo que hay que saltar velozmente; sino como una posibilidad esperanzadora, la de asumir el

compromiso de la búsqueda de la misión en la vida donde tendrán en cuenta sus objetivos y sus metas como atletas.

En tal sentido la Logoterapia es una actitud ante la vida caracterizada por el protagonismo y la esperanza, esta ofrece un horizonte de sentido y herramientas para un cuidado de la existencia que permanece aún en las situaciones aparentemente más desesperadas, porque el tiempo del sufrimiento puede ser un tiempo en el que, lejos de agotarse o apagarse para siempre, se exprese y se refuerce el “gran amor” por la vida. Le Huche, F. (2000).

En cuanto a las características de la autovaloración de estos adolescentes tartamudos se puede plantear que a veces manifiestan reacciones emocionales semejantes ante el fracaso o ante los logros, y demuestran poca flexibilidad en las valoraciones propias, se muestran autosuficientes, por lo que pueden aislarse de los demás.

Desde el punto de vista de las transformaciones morfofuncionales y psicológicas por las que están atravesando estos atletas adolescentes, en este periodo, se hace necesario enfatizar en la organización y dirección del entrenamiento, pues es más adecuado la ejecución de ejercicios de intensidad moderada con una relación relativamente prolongada en el trabajo muscular, de esta manera los entrenadores deportivos estarán atentos ante determinadas pautas a seguir.

Van Riper y C. Stuttering. (1937, p.23) habla de la sólida filosofía de la vida y de la necesidad que existe de vivir esta realidad a través de tres caminos que tiene el ser humano para lograrlo. Estos son los valores de creación, de experiencia y de actitud. Por medio de estos senderos el hombre puede encontrar y descubrir el sentido de su vida.

Por otro lado, Frankl, V. (1991) refiere que los valores de actitud, el saber y poder dar y recibir es uno de los grandes sentidos de todo ser humano. En gran parte está allí el proceso de madurez, la posibilidad de llegar a realizar esta clase de valores se da, por tanto, siempre que un hombre se enfrenta con un destino que no le deja otra opción que la de afrontarlo.

Cuando el adolescente tartamudo participa activamente y en todo el proceso educativo conoce más rápidamente e interioriza qué se espera de él, cuál debe

ser el producto de su actividad y en qué medida ha alcanzado los resultados esperados. De este modo renace el interés y el empeño por la autodirección, se va logrando una conciencia de sí y mayor autoestima, desarrollándose las posibilidades de autovaloración y la capacidad del sentido por la vida y de sus metas como deportistas.

Godo, E. 2019 refiere que, sobre la base del sentido que se logre hacer de la vida, de los proyectos que el adolescente se trace, de las metas que sea capaz de proponerse, entonces será capaz de aprender a contrarrestar las propias debilidades, aplicando las diferentes estrategias que se desarrollan, logrando una mejora del producto, esto también se pone de manifiesto en el trabajo desde la actividad deportiva. Con la intervención logoterapéutica se estimula la motivación, se fortalece la autoconfianza el control de la tensión, la ansiedad y la frustración, logrando que se perfeccionen acciones más precisas, para lograr un encuentro adecuado en situaciones, reduciendo el impacto emocional adverso y ayudando a activar los procesos psíquicos que intervienen en los procesos comunicativos, es decir el sujeto tartamudo es capaz de aprender a convivir con el defecto, a enfrentarlo y a enfrentar los desafíos de la vida. (Fernández, G. 2000)

Es importante destacar que en todas las sesiones de trabajo se abordará lo referente a la intervención o tratamiento tradicional logopédico para la tartamudez, como la respiración durante el habla y la fluidez del lenguaje, así como la relajación, asociación, lectura y elocución, con el fin de educar la voluntad, aumentar la asimilación y estimular el sistema nervioso vegetativo y que la voz salga tranquila, sin vacilaciones. (Valdés Preciado 2017)

Con el objetivo de brindar soluciones a esta problemática. Se implementan alternativas para el manejo de situaciones conflictivas.

Se presentará a modo de ejemplo dos sesiones de trabajo las que de alguna manera se encuentra socializándose en estos adolescentes con tartamudez.

Las etapas o pasos que se trabajan son los siguientes:

- Catarsis
- Interpretación
- Psico-educación

- Transformación (cambio y descubrimiento del sentido)

## Sesión No 1

Infundir esperanza:

El procedimiento:

Se lee un cuento que tiene una duración variable entre 10 a 20 minutos. Se plantean algunas preguntas, en primer lugar, orientadas a que se expresen emociones, sensaciones, sentimientos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué sensaciones tienen? ¿Qué generó el cuento en ustedes? Seguidamente se realiza una discusión en torno al cuento, fomentando la participación del público presente y apuntando al logro de los objetivos.

Se plantean consignas para trabajar a nivel grupal, cumpliendo con los objetivos de la actividad (expresión de identificaciones, toma de conciencia, iluminación de campos de sentido, etc.), definiendo a su vez objetivos específicos para cada cuento. Por ejemplo, ponernos en lugar del personaje principal del cuento y vernos en la situación (autodistanciamiento). "Si yo estuviese ahora en esa situación: ¿cómo me sentiría?"

Luego de haber "vivenciado" la catarsis, la identificación con los personajes y las alternativas, se sugiere que la persona intente pensar en su vida actual y piense en un posible cambio de actitud o una toma de decisiones que el cuento haya iluminado o revelado.

Cada encuentro tiene su comienzo, desarrollo y cierre, es decir que no hay una continuidad entre uno y otro. Es único, independiente de los otros. La propuesta es siempre la misma, pero con una anécdota distinta a cada sesión.

No se puede definir al grupo como abierto ya que lo que lo caracteriza es, no solo ser abierto sino más aún, volverse a conformar en cada encuentro.

### Observaciones:

En diferentes instancias de la vida social, las personas tienen la posibilidad de hacer "catarsis", con sus amigos o familia contando lo sucedido durante su día de trabajo, en la calle, etc cumpliendo así con la primera etapa del proceso antes mencionado.

## Sesión No 2

Expresión de las emociones.

### Objetivo

Expresión de las posibles identificaciones con los personajes del cuento.

Comenzar un proceso de toma de conciencia y de elaboración personal.

Tomar contacto con el inconsciente reprimido, y hacer surgir así una opción de respuesta distinta y nueva para el adolescente.

Reescribir una o varias partes del cuento con el objetivo de lograr una mayor identificación y buscar un cambio de actitud (asumiendo nuestra libertad y responsabilidad).

- Escribir libremente a partir de lo que nos quedó resonando: sensaciones, asociaciones con nuestra propia situación de vida, el significado que tiene para nosotros el cuento, las ideas y opiniones que se nos ocurren al respecto.
- Escribir un cuento.

El procedimiento:

Se lee un cuento que tiene una duración variable entre 10 a 20 minutos. Luego se plantean algunas preguntas, en primer lugar, orientadas a que se expresen emociones, sensaciones, sentimientos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué sensaciones tienen? ¿Qué generó el cuento en ustedes?

Se realiza una discusión entorno al cuento, fomentando la participación del público presente y apuntando al logro de los objetivos.

Seguidamente se plantean consignas para trabajar a nivel grupal, cumpliendo con los objetivos de la actividad (expresión de identificaciones, toma de conciencia, iluminación de campos de sentido, etc.), definiendo a su vez objetivos específicos para cada cuento. Por ejemplo, ponerse en el lugar del personaje principal del cuento y vernos en la situación (autodistanciamiento). "Si yo estuviese ahora en esa situación: ¿cómo me sentiría?"

Luego de haber "vivenciado" la catarsis, la identificación con los personajes y las alternativas, se sugiere que la persona intente pensar en su vida actual y piense



en un posible cambio de actitud o una toma de decisiones que el cuento haya iluminado o revelado.

El coordinador retoma algunas de las ideas planteadas y realiza el cierre de la sesión, abordando la problemática psicológica que surge en cada caso.

#### Observaciones:

Desde el tratamiento logopédico La influencia del logopeda radica en descubrir las posibilidades del niño para hablar correctamente y fijar la atención en los logros obtenidos, o sea: educar hábitos verbales correctos en formas de comunicación verbal, que se hacen paulatinamente más complejos y educar hábitos generales para el establecimiento de la comunicación en las diferentes situaciones de la vida.

Propuestas de mensajes al terminar cada sesión de trabajo

1. El amor hace que comprendamos a la otra persona en toda su esencia, como el ser único y distinto que es. En la otra persona vemos al tú tal y como es incorporado al yo. Como ser humano, la persona amada se hace indispensable e irremplazable, aunque no haya ninguna razón lógica para ello.
2. El amor no es algo que uno deba merecer, es inmerecido: es simplemente una gracia... es también un "hechizo" que se refleja sobre el mundo y sobre los valores del hombre.
3. El amor es más amor cuando incluye todo lo que somos, ya que todo es parte de lo humano. El amor se relaciona con todas las dimensiones humanas: gozo, frustración coraje, desaliento, amargura, y así, con toda la humanidad, el ser humano responde dentro de sí, a la vida en otros y a Dios.
4. El amor, como concreción de los valores, es un valor de "Experiencia o vivencia", ya que permite a la persona acercarse a un tú en todo lo que tiene de peculiar y singular, o en lo que tiene de único, irrepitible, libre, responsable y finito.
5. El amor, como relación personal de mi yo con un tú, tiene la posibilidad de experimentar el desarrollo de valores de creación por amor al tú. Sin

## **Conclusiones**

- 1- Con el fin de ejercer un sistema de influencias positivas sobre la psiquis de adolescentes tartamudos con conflictos intrapersonales, se devela una propuesta sustentada en la logoterapia, la que le brinda a estos adolescentes atletas la posibilidad de darle un sentido a su vida.
- 2- Se le da tratamiento a las diversas situaciones que sobre el adolescente tartamudo actúan, a la vez de reeducar el habla y favorecer el desarrollo de su personalidad, así como suprimir el sentimiento de inferioridad que algunos poseen y a trazarse metas como atletas.
- 3- La Logoterapia ayuda a humanizar y personalizar al sujeto; lo ayuda a lograr su plenitud a partir de una adecuada concepción de hombre como persona reforzando experiencias emocionales positivas lo que le favorece su desarrollo y armonía emocional.

## Referencias bibliográficas

- Cabanas Comas, R. (1979). *Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas*. Nueva interpretación. Revista Hospital Psiquiátrico de La Habana
- Le Huche, F. (2000). *La tartamudez. Opción curación*. Editorial Masson S. A. Barcelona, España
- Van Riper y C. Stuttering. (1937) *it's nature and causes*. In: speech correction; principles and methods. 5 Editions
- Yalom, I. (2002): *El don de la terapia*. Ed. Emecé. Bs As.
- Frankl, V. (1991): *El hombre en busca de sentido*. Herder, Barcelona
- Godo, Valera, E. (2019). *Precisiones oportunas entorno a la Psicopatología en el deporte de inicio*. Conferencia inédita en pre evento AFIDE 2019. Facultad de Cultura Física, Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, Camagüey.
- Fernández, G. (2000). *Corrección o compensación de la tartamudez en la escuela primaria*. Tesis de Doctorado, (inédito). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Ciudad de La Habana
- Valdés Preciado, N. (2017): *Un acercamiento a la tartamudez desde el trabajo de orientación y seguimiento*. Conferencia inédita en sesión científica del pre evento Pedagogía 2017, Camagüey, Cuba